BETON

267
MAART
MARS
2025

FEBE

Afgiftekantoor Gent X - P2A9256

CENTRAAL POLITIEGEBOUW KOUTER TORHOUT

Prefab beton als symbool voor neutraliteit en waardigheid

In Torhout opende in februari 2024 het nieuwe centrale gebouw van de politiezone Kouter. Alle politiediensten van Torhout, Jabbeke, Gistel, Oudenburg en Ichtegem huizen in het nieuwe gebouw, waarmee een einde komt aan de versnippering van de politie in kleine en verouderde wijkcommissariaten. Artes Depret nv stond in voor de realisatie van het nieuwe kantoorgebouw, volgens het ontwerp van META architectuurbureau nv. De buitengevel uit glad grijs architectonisch beton, geproduceerd en geleverd door Verhelst Bouwmaterialen nv, blinkt uit in eenvoud en een verfijnde afwerking, én eist subtiel zijn plaats op in de industriële omgeving.

Begin 2020 verwierf META de opdracht voor het ontwerp van het nieuwe Centraal Politiegebouw Kouter Torhout. Na decennialang te opereren vanuit diverse gebouwen, verspreid over de ganse politiezone, werden de politiediensten gecentraliseerd. Lokale Politie Kouter zette samen met META een participatietraject op waarbij in onderling, open overleg het ontwerp werd vormgegeven. Hierbij was de politionele werking gedurende het ganse proces de primaire toetssteen. “Voor mezelf was het een bijzonder project om aan te werken”, vertelt Pietter Lansens van META architectuurbureau. “Ik ben zelf van Torhout afkomstig en als stagiair bij een ander architectenbureau werkte ik al ooit mee aan het politiekantoor van Brugge. Er was dus een dubbele link.”

Opmerkelijk: de opdrachtgever, Lokale Politie Kouter, vroeg bij de aanbesteding om geen ontwerp in te dienen. Pietter Lansens: “Omdat ze samen met de architect wilden meedenken over het ontwerp, in een participatietraject. Terwijl de vier andere partijen toch een ontwerp indienden, hielden wij het bij een nota

BÂTIMENT CENTRAL DE LA ZONE DE POLICE KOUTER TORHOUT

Le béton préfabriqué, symbole de neutralité et de dignité

À Torhout, le nouveau bâtiment central de la zone de police Kouter a été inauguré en février 2024. Tous les services de police de Torhout, Jabbeke, Gistel, Oudenburg et Ichtegem occuperont le nouveau bâtiment, mettant ainsi fin à la fragmentation de la police en petits commissariats de district dépassés. Artes Depret nv a été chargé de la réalisation du nouvel immeuble de bureaux, suivant le projet de META architectuurbureau nv. La façade extérieure en béton architectonique gris et lisse, produite et fournie par Verhelst Bouwmaterialen nv, se distingue par sa simplicité et sa finition raffinée, tout en revendiquant subtilement sa place dans l'environnement industriel.

Début 2020, META architectuurbureau a été chargé de concevoir le nouveau commissariat central de Kouter Torhout. Après des décennies de fonctionnement à partir de différents bâtiments dispersés sur l'ensemble de la zone de police, les services de police ont été centralisés. En collaboration avec META, la police locale de Kouter a mis en place un processus participatif dans lequel la conception a été façonnée selon une consultation mutuelle et ouverte. Le travail des forces de l'ordre tout au long du processus a été la clé de voûte du projet. « Pour moi, il s'agissait d'un projet spécial », déclare Pietter Lansens, de META architectuurbureau. « Je suis moi-même originaire de Torhout et, en tant que stagiaire dans un autre bureau d'architectes, j'avais déjà travaillé sur le commissariat de police de Bruges. Il y avait donc un double lien.

À noter : le maître d'ouvrage, la police locale de Kouter, ne demandait pas de projet lors de l'appel d'offres. Pietter Lansens : « Parce qu'il voulait participer à la réflexion en collaboration avec l'architecte, dans le cadre d'un processus participatif. Alors que les quatre autres parties ont soumis un projet, nous nous en sommes tenus à une note présentant

> Wij werken voor grijs architectonisch beton standaard met hoogovencement, wat voor een lichtere grijstint en een egale kleur over de ganse lijn zorgt.

met een analyse van drie verschillende opties. Ieder scenario had zijn eigen uitgangspunt: behoud van de bestaande gebouwen, compact volume en planfunctionaliteit. Dit was geen ontwerp op zich, maar een eerste voorzet op het participatief ontwerptraject. We haalden het project binnen en tijdens het ontwerpen bleek dat neutraliteit een bepalende factor was. Op dat moment was het verhaal van George Floyd ook bijzonder actueel, wat die neutraliteit nog belangrijker maakte. Materialistisch kan je die neutraliteit perfect visualiseren met prefab beton."

INDELING VOLGENS WERKING

Ook de ligging, een industriële site, dreef het ontwerpteam in de richting van beton als overheersend materiaal. Het uiteindelijke ontwerp is een trapvormig gebouw, zowel in hoogte als in diepte, en symboliseert perfect de werking van de politie. Op de gelijkvloerse verdieping bevinden zich de grondgebonden functies omwille van publieke toegankelijkheid (onthaal en verhoor), voertuigentoegang (voertuigensas arrestantenzone), laden en lossen (logistiek) en nabijheid (wijkdienst). Op niveau +1 bevinden zich de kantoren van de politiemedewerkers, de refter →

Sinds februari 2024 huist de politiezone Kouter in Torhout in een volledig nieuw gebouw.

Depuis février 2024, la zone de police de Kouter à Torhout est installée dans un tout nouveau bâtiment.

une analyse de trois options différentes. Chaque scénario avait son approche propre : préservation des bâtiments existants, volume compact et fonctionnalité des plans. Il ne s'agissait pas d'un projet à proprement parler, mais d'une première étape préalable au processus participatif de conception. Nous avons présenté notre projet et, au cours de la phase de conception, il est apparu évident que la neutralité était un facteur déterminant. À l'époque, l'épisode de la mort de George Floyd était un sujet d'actualité, ce qui rendait cette neutralité encore plus importante. D'un point de vue matériel, le béton préfabriqué permet de concrétiser parfaitement cette neutralité. »

AMÉNAGEMENT EN FONCTION DE L'ACTIVITÉ

L'emplacement, un site industriel, a également incité l'équipe de conception à choisir le béton comme matériau prédominant. Le projet final est un bâtiment en gradins, tant en hauteur qu'en profondeur, qui symbolise parfaitement le fonctionnement de la police. Au rez-de-chaussée, les fonctions sont implantées pour des raisons d'accessibilité au public (accueil et interrogatoire), d'accès aux véhicules (sas pour les véhicules vers la zone d'arrestation), de chargement et de déchargement (logistique) et de proximité (service de quartier). Le niveau +1 abrite les bureaux du personnel policier, le réfectoire et la salle de crise, où chaque service d'urgence (protection civile, pompiers, ambulances, etc.) dispose de sa propre salle de repos afin de pouvoir passer rapidement d'une concertation multidisciplinaire à une concertation interne à sa propre organisation en cas de crise.

Enfin, au niveau +2, sont positionnés les locaux de la direction du service de police et des services de soutien. La forme en gradins permet d'aménager les surfaces de toiture en terrasses ou en toitures végétalisées. Les parties de toiture non visibles ont été équipées de panneaux solaires. Pietter Lansens : « Il s'agit donc d'un projet entièrement adapté à →

en de crisisroom, waar iedere hulpverleningsdienst (civiele bescherming, brandweer, ambulance ...) over een eigen stiltecel beschikt om in geval van crisis snel te kunnen schakelen tussen multidisciplinair overleg en intern overleg binnen de eigen organisatie.

Op niveau +2 tot slot zijn de lokalen gepositioneerd van de korpsleiding en ondersteunende diensten. De trapvorm biedt plaats aan dakoppervlakken die ingezet worden als dakterras of groendak. Dakdelen die niet in het zicht zijn, werden voorzien van zonnepanelen. Pietter Lansens: "Een ontwerp volledig op maat van de betreffende politiezone dus. Eigenlijk is het plan een letterlijke vertaling van het organogram van de werking van een politiezone. Tegelijkertijd is het ook een erg generiek gebouw dat vandaag en in de toekomst een maximale flexibiliteit garandeert. Bijzonder is in dit geval de primeur dat het voor het eerst is dat de verschillende wijkcommissariaten van politiezone Kouter onder één dak opereren."

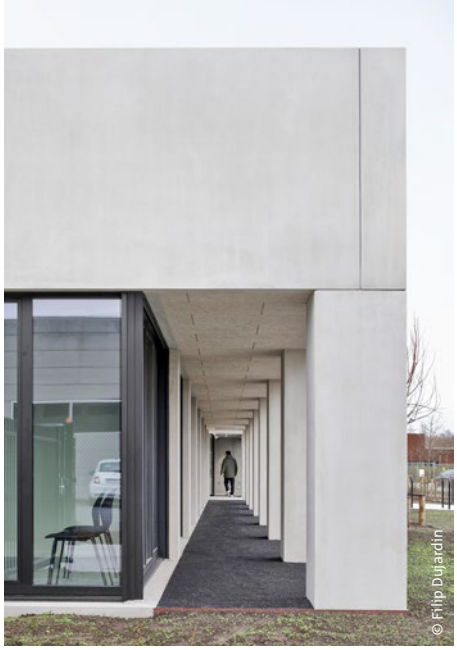
MAXIMALE PLANFLEXIBILITEIT EN PRODUCTIERENDEMENT

Ieder grondplan werd in samenspraak met Lokale Politie Kouter ontworpen, waarbij een logische clustering van functies, het toepassen van consequente veiligheidszoneringen en het beperken van lange loopafstanden als leidraad werden genomen. Door het slimme stabiliteitsconcept worden dragende wanden zo veel mogelijk vermeden, wat voor een maximale planflexibiliteit zorgt. Zo kunnen wanden te allen tijde verwijderd of toegevoegd worden. Pietter Lansens: "Het ontwerp is modulair opgevat op basis van een grid van vijf, getrapt in plan en snede.

© Filip Dujardin

Het is voor het eerst dat de verschillende wijkcommissariaten van politiezone Kouter onder één dak zitten.

C'est la première fois que les différents commissariats de district de la zone de police Kouter fonctionnent sous un même toit.



© Filip Dujardin

De buitengevel is opgetrokken uit glad grijs architectonisch beton, geproduceerd en geleverd door Verhelst Bouwmaterialen.

La façade extérieure est construite en béton architectonique gris lisse, produit et fourni par Verhelst Bouwmaterialen.

la zone de police concernée. En fait, le plan est une traduction littérale de l'organigramme du fonctionnement d'une zone de police. En même temps, il s'agit aussi d'un bâtiment très générique qui garantit une flexibilité maximale, pour aujourd'hui et à l'avenir. La particularité de ce cas est que c'est la première fois que les différents commissariats de district de la zone de police Kouter fonctionnent sous un même toit. »

FLEXIBILITÉ MAXIMALE DES PLANS ET EFFICACITÉ DE LA PRODUCTION

Chaque plan a été conçu en concertation avec la police locale de la zone Kouter, avec pour principes directeurs un regroupement logique des fonctions, l'application d'un zonage de sécurité cohérent et la limitation des longues distances à parcourir à pied. Le concept de stabilité intelligente évite autant que possible les murs porteurs, ce qui garantit une flexibilité maximale du projet. Ainsi, des cloisons peuvent être retirées ou ajoutées à tout moment. Pietter Lansens : « La conception est modulaire et repose sur une grille de cinq éléments, échelonnés en plan et en coupe. Cette disposition claire nous a également permis de travailler

> Pour le béton architectonique gris, nous travaillons en standard avec du ciment de haut fourneau, ce qui permet d'obtenir une nuance de gris plus claire et une couleur homogène sur toute la surface.

Deze duidelijke indeling zorgde er ook voor dat we op het vlak van prefab beton zeer repetitief konden werken en dus een hoog rendement konden halen."

Voor de prefab betonelementen werd aangeklopt bij Verhelst Bouwmaterialen. "Toen het project bij ons op tafel kwam, was architectonisch beton nog geen optie", vertelt Maarten Simpelaere, manager studiebureau Architectonisch Beton bij Verhelst Bouwmaterialen én tevens geboren en getogen Torhoutenaar. "Een industrieel uiterlijk was de bedoeling, maar al snel bleek dat de ontwerpen van klassieke fabrikanten van industrieel grijs beton een aantal moeilijke knopen toonden die niet verenigbaar waren met de eisen van het ontwerp. Wij zijn dan in de richting van architectonisch beton beginnen kijken, ook al was er de vrees bij de klant dat dit te licht, te wit zou overkomen. Maar na een aantal overleg-momenten, inclusief stalen, raakten opdrachtgever en ontwerper toch overtuigd. Wij werken voor grijs architectonisch beton standaard met hoogovencement, wat voor een lichtere grijstint en een egale kleur over de ganse lijn zorgt."

> We waren niet op zoek naar het typische witte architectonische beton omdat het gebouw dan te zeer zou opvallen tussen de omliggende industriële gebouwen.

"Bij Verhelst Bouwmaterialen vonden we de knowhow die we elders niet meteen vonden", gaat Pietter Lansens verder. "We waren niet op zoek naar het typische witte architectonische beton omdat het gebouw dan te zeer zou opvallen tussen de omliggende industriële gebouwen. En dat zou ook nefast

Door het ruwbouw-is-afbouw-principe is het ter plaatse gestorte beton zichtbaar in het interieur en sluit het perfect aan bij de buitengevel in prefab beton.

Grâce au principe du « gros oeuvre = bâtiment », le béton coulé sur place est visible à l'intérieur et s'harmonise parfaitement avec la façade extérieure en béton préfabriqué.

Het ontwerpplan is een vertaling van het organogram van de werking van de politiezone en tegelijkertijd een erg generiek gebouw dat een maximale flexibiliteit garandeert.

Le plan de conception est une traduction de l'organigramme du fonctionnement d'une zone de police. En même temps, il s'agit aussi d'un bâtiment très générique qui garantit une flexibilité maximale.

de manière très répétitive en ce qui concerne le béton préfabriqué et de parvenir ainsi à une grande efficacité. »

L'entreprise Verhelst Bouwmaterialen a été contactée pour les éléments en béton préfabriqué. « Lorsque le projet nous a été soumis, le béton architectonique n'était pas encore une option », explique Maarten Simpelaere, responsable du bureau d'étude Béton Architectonique au sein de Verhelst Bouwmaterialen, et lui aussi né et ayant grandi à Torhout. « L'objectif était d'obtenir un aspect industriel, mais il est vite apparu que les conceptions des fabricants classiques de béton gris industriel présentaient des nœuds complexes, qui n'étaient pas compatibles avec les exigences de la conception. Nous avons alors commencé à chercher du côté du béton architectonique, même si le client craignait qu'il ne soit trop clair, trop blanc. Mais après plusieurs consultations, y compris des échantillons, le maître d'ouvrage et le concepteur ont fini par être convaincus. Pour le béton architectonique gris, nous travaillons en standard avec du ciment de haut fourneau, ce qui permet d'obtenir une nuance de gris plus claire et une couleur homogène sur toute la surface. »

« Chez Verhelst Bouwmaterialen, nous avons trouvé le savoir-faire que nous ne trouvions pas immédiatement ailleurs », poursuit Pietter Lansens. « Nous ne recherchions pas le béton architectonique blanc typique, car le bâtiment aurait alors été trop visible parmi les bâtiments industriels environnants. Cela aurait également nui à la neutralité du bâtiment. Mais en même temps, nous recherchions une finition raffinée et de haute qualité, avec, par exemple, un rebord de toit joliment intégré. Et cela exige un certain savoir-faire technique que les fabricants de béton industriel ne possèdent généralement pas. »

zijn voor het neutrale karakter. Maar tegelijkertijd waren we toch ook wel op zoek naar een verfijnde, hoogwaardige afwerking, met bijvoorbeeld een mooi ingewerkte dakrand. En dat vraagt een bepaalde technische kennis die de typische industriële betonfabrikanten doorgaans niet in huis hebben."

TECHNISCHE COMPLEXITEIT

Voor Verhelst Bouwmaterialen is dit dan ook een project dat met open armen wordt ontvangen. Maarten Simpelaere: "Zowel naar techniciteit als capaciteit toe was dit voor ons een project waar we al onze expertise in kwijt konden. Zoals bijvoorbeeld beantwoorden aan de wens om de dakrand netjes in te werken. Waar een klassieke fabrikant van industrieel grijs beton de dakrand mee met het gevelpaneel zou storten, kiezen wij ervoor om deze in een tweede fase aan de storten. Zo voorkomen we dat de vrijgekomen hydratatiewarmte ter hoogte van de massieve dakrand het beton lokaal sneller laat uitharden ten opzichte van de rest van het dunne gevelelement, dit met kleurverschillen in het gevelvlak tot gevolg."

Ook een binnenhoek van het gebouw zorgde voor een technische uitdaging. Maarten Simpelaere: "De grote gevelelementen moesten in die hoek mooi samenkomen en afsteunen op een binnenkolom met beperkt oplegvlak. Dit hebben we opgelost door middel van een verborgen vertanding zodat de twee panelen netjes in elkaar haken en de binnenhoek heel nauwkeurig gevormd kon worden. In het eindresultaat valt dit niet direct op, maar ook over dergelijke kleine details wordt er nagedacht met het oog op een esthetisch eindresultaat. Voor een gebouw op een industriële site is de afwerkingsgraad bijzonder hoog. Dat META tijdens het ontwerpproces al rekening hield met een

Artes Depret was hoofdaannemer van dienst en realiseerde het gebouw naar een ontwerp van META architectuurbureau.

Artes Depret était l'entrepreneur général en charge du projet et a réalisé le bâtiment suivant la conception de META architectuurbureau.

COMPLEXITÉ TECHNIQUE

Pour Verhelst Bouwmaterialen, il s'agit donc d'un projet accueilli à bras ouverts. Maarten Simpelaere : « Tant en termes de complexité technique que de capacité, il s'agissait pour nous d'un projet dans lequel nous pouvions mettre à profit toute notre expertise. Comme, par exemple, répondre au souhait d'une intégration soignée de la bordure du toit. Alors qu'un fabricant classique de béton gris industriel coulerait le bord du toit en même temps que le panneau de façade, nous avons choisi de le couler dans une deuxième phase. De cette manière, nous évitons que la chaleur d'hydratation libérée au niveau de la bordure de toit solide ne fasse durcir le béton localement plus vite que le reste de l'élément de façade mince, ce qui entraînerait des différences de couleur dans le plan de la façade. »

> Nous ne recherchions pas le béton architectonique blanc classique, car le bâtiment aurait été trop visible parmi les bâtiments industriels environnants.

L'angle intérieur du bâtiment constituait également un défi technique. Maarten Simpelaere : « Les grands éléments de la façade devaient s'assembler harmonieusement dans cet angle et s'appuyer sur une colonne intérieure dont la surface d'appui était limitée. Nous avons résolu ce problème au moyen d'une dentelure dissimulée, de sorte que les deux panneaux s'accrochent parfaitement l'un à l'autre et que l'angle intérieur puisse être formé avec une grande précision. Cela ne se voit pas immédiatement dans le résultat final, mais même ces détails sont pris en compte pour obtenir un résultat final esthétique. Pour un bâtiment situé sur un site industriel, le niveau de finition est particulièrement élevé. Nous nous félicitons naturellement du fait que META ait déjà pris en compte l'efficacité maximale de la production au cours du processus de conception. Cela a certainement exercé une influence positive sur la faisabilité financière du projet. Dans un créneau comme celui du béton architectonique, il s'agit toujours d'une question épineuse. Un architecte qui réfléchit avec vous à ces questions, cela représente un atout majeur. »

maximaal productierendement juichen wij uiteraard toe. Dat had zeker een positieve invloed op de financiële haalbaarheid van het project. In een niche zoals architectonisch beton is dat altijd een gevoelige kwestie. Een architect die mee nadenkt over zulke zaken is een grote meerwaarde."

VOORLIEFDE VOOR ROBUUSTE MATERIALEN

"Iedereen rond tafel speelt zijn eigen rol", pikt Pietter Lansens in. "Verhelst Bouwmaterialen is heer en meester in die technische aspecten. En ook de aannemer moet uiteraard als uitvoerder op dezelfde golflengte zitten. Het is zeker gezond om bepaalde conceptkeuzes in vraag te stellen. Dat dwingt partijen soms om meer out of the box te denken en op zoek te gaan naar een alternatieve oplossing. Als architectenbureau hebben wij sowieso een voorliefde voor robuuste, minerale materialen, gedreven door de duurzaamheidsgedachte. We komen dan ook automatisch vaak bij beton uit en hebben doorheen de jaren dus de nodige ervaring opgebouwd in ontwerpen met beton."

Samenwerking en een open communicatie waren in dit project zeker een van de sleutels tot succes. "Verhelst Bouwmaterialen zet heel hard in op klantenservice. Het ontwerp mee ondersteunen, rekening houden met elkaars noden, moeilijke knopen oplossen ... Dat is de drijfveer van ons team en dat was in dit mooie project niet anders. Onze projecttekenaar Ynske speelde in dit project een cruciale rol. Omwille van haar technische kwaliteiten, maar zeker ook als communicatieve lijm tussen alle partijen. Zonder een sterk en toegewijd team is het niet mogelijk om complexe projecten zoals dit politiekantoor tot een goed einde te brengen", besluit Maarten Simpelaere. (NRO) ■

Een binnenhoek van het gebouw zorgde voor een technische uitdaging: de grote gevelelementen moesten in die hoek mooi samenkomen en afsteunen op een binnenkolom met beperkt oplegvlak.

L'angle intérieur du bâtiment constituait également un défi technique : les grands éléments de la façade devaient s'assembler harmonieusement dans cet angle et s'appuyer sur une colonne intérieure dont la surface d'appui était limitée.

PRÉFÉRENCE POUR LES MATÉRIAUX ROBUSTES

« Chacun autour de la table a son rôle à jouer », reprend Pietter Lansens. « Verhelst Bouwmaterialen est le souverain en ce qui concerne les aspects techniques. Et l'entrepreneur, en tant qu'exécutant, doit évidemment être sur la même longueur d'onde. Il est assurément judicieux de remettre en question certains choix conceptuels. Cela oblige parfois les parties à sortir des sentiers battus et à chercher une solution alternative. En tant que bureau d'architectes, nous avons de toute façon une préférence pour les matériaux minéraux et robustes, motivés par la notion de durabilité. C'est pourquoi nous aboutissons souvent au béton et nous avons donc acquis au fil des ans l'expérience nécessaire pour concevoir des projets en béton. »

La collaboration et la communication ouverte ont certainement été l'une des clés de la réussite de ce projet. « Verhelst Bouwmaterialen consacre beaucoup d'efforts au service client. Aider à la conception, prendre en compte les besoins de chacun, résoudre les points de friction... C'est ce qui motive notre équipe et il n'en a pas été autrement pour ce magnifique projet. Notre dessinatrice de projet, Ynske, a joué un rôle crucial dans ce projet. Grâce à ses compétences techniques, mais aussi en tant que lien de communication entre toutes les parties prenantes. Sans une équipe forte et dévouée, il est impossible de mener à bien des projets complexes comme ce commissariat de police », conclut Maarten Simpelaere. (NRO) ■

CENTRAAL GEBOUW POLITIE KOUTER | BÂTIMENT CENTRAL DE LA ZONE DE POLICE KOUTER
TORHOUT, 2024

BOUWHEER | MAÎTRE D'OUVRAGE : Lokale Politie Kouter / Police locale Kouter

ARCHITECT | ARCHITECTE : META architectuurbureau bv

AANNEMER | ENTREPRENEUR : Artes Depret nv

STUDIEBUREAUS | BUREAUX D'ÉTUDES : Aiko architecten & ingenieurs bv / EVEKA bv / Bureau De Fonseca bv / Ingenieursbureau France nv

PREFAB BETON | BÉTON PRÉFAB : Verhelst Bouwmaterialen nv

KERNCIJFERS | CHIFFRES CLÉS :

- 353 elementen: kolommen, gevelelementen, dorpels & dekstenen / 353 éléments : colonnes, éléments de façade, appuis et revêtements de pierre