

Belgian Building Awards 2013

Structuur maakt ARCHITECTUUR

Tijdens Batibouw 2013 werden voor de 20^{ste} keer de Belgian Building Awards uitgereikt. Er werden prijzen uitgereikt in vijf categorieën: architectuur, design, innovatie, de BouwGazellen en internationaal. Ook uw maandblad *Ik ga Bouwen* nam deel als medeorganisator van dit prestigieuze evenement, meer bepaald voor de architectuurprijzen.



© Batibouw

De Belgian Building Awards hebben als voornaamste doelstelling het stimuleren van architecten en bouwondernemers en belonen in dat kader buitengewone projecten, innoverende producten, avant-gardistisch design en bedrijven die door hun aanpak een extra meerwaarde betekenen voor de Belgische economie. Voor het eerst zetelde ook *Ik ga Bouwen* in de organisatie van het evenement, naast andere tenoren uit de sector zoals de Confederatie Bouw, Trends Top Bouw, de Orde van Architecten en de associatie van interieurarchitecten AiNB. In totaal werden 7 awards uitgereikt: de Design Award, twee BouwGazellen in de categorieën 'gevestigde waarde' en 'starters', de Innovation Award, de International Award en twee Architectuur Awards ('residentieel gebouw' en 'niet-residentieel gebouw').

Architectuur

Ik ga Bouwen nam de organisatie van de architectuurprijzen op zich. Uit niet minder dan 140 geldige inzendingen verkoos een professionele jury, samengesteld uit Eric Cloes (architect en hoofdredacteur van *Ik ga Bouwen*) en architecten Stéphane Beel (winnaar Architectuur Award 2012), Jo Taillieu (winnaar Architectuur Award 2012), Jos Vanderperren, Stéphane Meyrant (winnaar Prix d'Architecture de la Wallonie) en Jean-François Crahay, het appartementsgebouw Oosterlinck door META architectuurbureau als winnaar in de categorie 'residentieel gebouw' en de Royal Belgian Sailing Club door Wim Goes Architectuur als laureaat in de categorie 'niet-residentieel gebouw'. ➤

Foto: kunstenaar Strook in actie tijdens de uitreiking van de Belgian Building Awards 2013 (www.strook.eu).



© Sarah Blee / META architectuurbureau



© Sarah Blee / META architectuurbureau



© Sarah Blee / META architectuurbureau



© Sarah Blee / META architectuurbureau



Architectuur Award voor

**Appartementsgebouw Oosterlinck (Wetteren) –
META Architectuurbureau**

Het appartementsgebouw werd gerealiseerd op een terrein met onregelmatige vorm en aanzienlijke diepte in het centrum van Wetteren. Het project bestaat uit een ondergrondse parkeergarage, 6 appartementen aan de straatzijde en 3 woningen aan het achterliggende binnengebied. De parkeergarage, de 3 woningen en de inkom van het appartementsgebouw zijn bereikbaar via een doorrit onder het gebouw zelf. De kelderverdieping is slechts half verzonken waardoor de inktijk in de appartementen

op het gelijkvloers beperkt wordt.

Door een compacte organisatie rond een centrale kern lopen de appartementen van de voor- tot de achtergevel. Aan de achtergevel grenzen de leefruimtes aan inpandige terrassen. Opmerkelijk is de gevel, opgebouwd uit een schakeling van identieke, geprefabriceerde betonnen elementen die op verschillende manieren in het gevelvlak worden geplaatst. De ramen tussen de verticale elementen zijn identiek. De verschil-



residentieel gebouw

lende positie van de asymmetrische betonelementen zorgt echter voor een variabele tussenafstand en schaduwwerking. Een subtiele variatie die de strakke geleding nuanceert. Dat principe werd zowel aan de straatzijde (voorgevel) als in de achterbouw toegepast. Het project straalt een zekere ambitie uit maar toch bleef het kostenplaatsje beperkt, volgens de architecten voor een groot deel te danken aan "het gebruik van prefab elementen die in de structuur herhaald worden". ➤

De argumentatie van de jury

Uit de 79 geldige inzendingen koos de jury na wat wikken en wegen voor dit project, in hoofdzaak omwille van de dualiteit in de gevel. Op het eerste zicht is het een ietwat gesloten en 'banaal' betonnen gebouw met strakke verticale structuren. Maar hoe beter je het gebouw observeert, hoe meer subtiliteit je ontdekt in de verticaliteit, gecreëerd door variatie in de afstand, dikte en vorm van de betonnen kolommen. Daardoor krijgt het gebouw een zekere dynamiek. De keuze voor beton als overheersend materiaal in de gevel, bezorgt de constructie een neutraliteit die toch nog heel wat leven toelaat. Er blijft plaats voor interpretatie: de bewoners kunnen het gebouw door middel van hun inrichting kleur geven zonder dat de architectuur daardoor aangetast wordt.

Ook was de jury bekoord door het feit dat de structuur van het gebouw de privacy van de bewoners bevordert. Enerzijds doordat de terrassen achteraan in het volume liggen (en er niet uitstulpen) waardoor de betonnen gevel zijn eenheid behoudt. Op die manier vormen de inpendige terrassen als het ware een buffer tussen de publieke en de private ruimte. Anderzijds is de sokkel van het gebouw iets hoger, waardoor de bewoners van de gelijkvloerse appartementen boven het voetpad leven, wat hun privacy bevordert. Ook de variatie tussen rechte en afgeschuinde kolommen zorgen voor andere perspectieven die het zicht naar binnen 'belemmeren'.

Als derde sterk punt haalde de jury de bijzondere wijze aan waarop het gebouw met de straat communiceert doordat de inkom achteraan aan een binnengebied ligt, bereikbaar via een doorsteek in het gebouw. Daardoor wordt het binnengebied, dat anders een 'verloren ruimte' zou zijn, mee ingezet in het woongebeuren en krijgt het een semipublieke functie, gesitueerd tussen de publieke ruimte (de straat) en de private ruimtes (de appartementen en woningen).