



EDIFICIO DE NATIE

ARQUITECTOS **META ARCHITECTUURBUREAU**

LOCALIZACIÓN **AMBERES, BÉLGICA**

AÑO DE FINALIZACIÓN **2003**

TIPO DE PROYECTO **PLURIFAMILIAR**

SUPERFICIE TOTAL **1.100 M²**

SUPERFICIE DE LAS VIVIENDAS **168 M²**

FOTOS © 2VOOR5, TOON GROBET



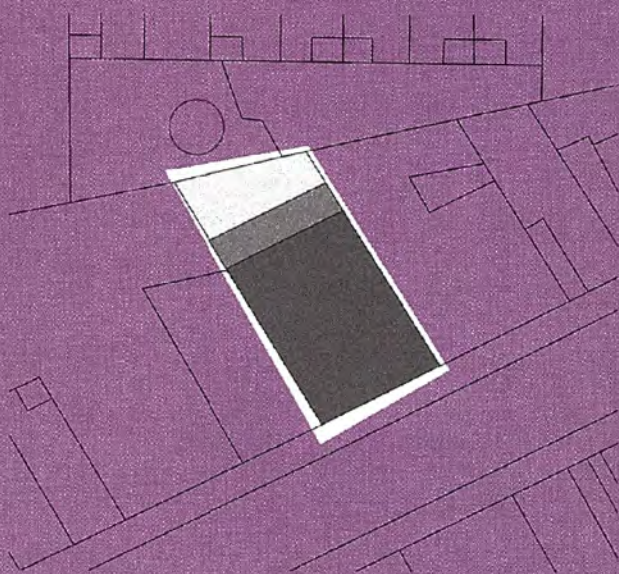
MÉTODO CONSTRUCTIVO

DISEÑO FLEXIBLE

VIVIENDA COMPACTA

MATERIALES

LA ESTRATEGIA DE EMPLEAR LOS RECURSOS DE LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL EN LA ARQUITECTURA RESIDENCIAL ES QUIZÁ EL MAYOR LEGADO DE LAS VIVIENDAS "TIPO LOFT". AUNQUE EL TÉRMINO PRODUZCA CANSANCIO A CAUSA DEL USO EXCESIVO QUE DE ÉL SE HIZO EN LAS REVISTAS DE DECORACIÓN Y EN EL ÁMBITO DE LAS EMPRESAS INMOBILIARIAS, ES PRECISO RECONOCER UNA VEZ MÁS QUE DICHA TIPOLOGÍA PROPORCIONA UNA SERIE DE NOTABLES RECURSOS PARA LA REDUCCIÓN DEL PRECIO DE LA CONSTRUCCIÓN, LOS CUALES AÚN HOY SE ENCUENTRAN EN PLENA EVOLUCIÓN. EL EDIFICIO DE NATIE ES UN EJEMPLO VALIOSO DE LA DIRECCIÓN EN QUE SE DESARROLLA ESTA TENDENCIA.



PLANTA DE LOCALIZACIÓN

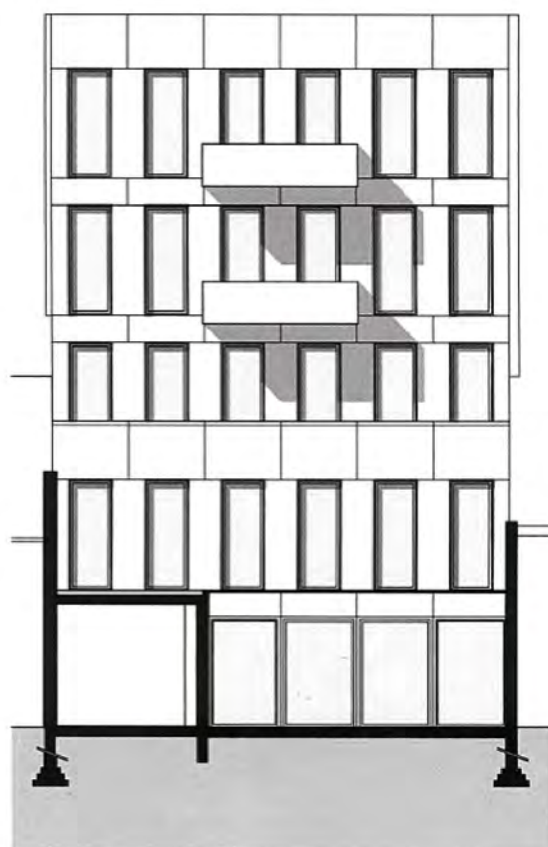


Uno de los retos del diseño del edificio fue la manera de integrar el proyecto con la arquitectura presente en la zona sur de Amberes, en un barrio del siglo XIX donde se está desarrollando un proceso de regeneración. Las dos fachadas de este edificio entre medianeras, una que da a la Gijzelaarsstraat y la otra a un histórico patio interior de manzana, fueron realizadas con una trama de ventanas muy sencilla, usando la menor cantidad de materiales posible, como muestra de sensibilidad hacia el valioso pasado del lugar. La sencillez y austeridad que se aprecia en el diseño de las fachadas son la base de una estrategia de optimización de recursos presente en todo proyecto. Por otra parte, las fachadas son parte activa de la estructura; ésta fue concebida de tal manera que el esqueleto funciona como acabado, una solución que no sólo supone un ahorro de material y tiempo de ejecución, sino que además exige muy poco mantenimiento.

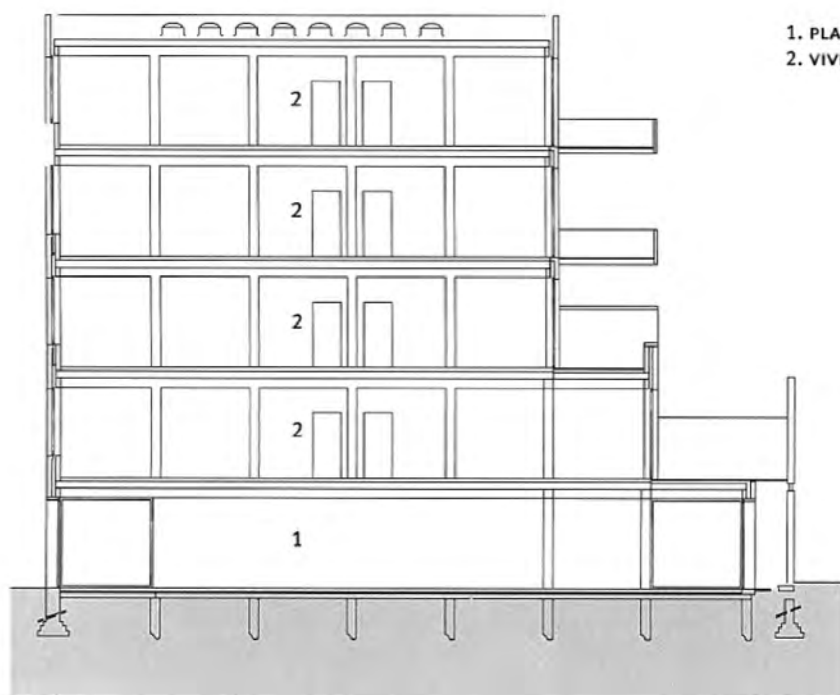




ALZADO ESTE



ALZADO OESTE



SECCIÓN LONGITUDINAL

- 1. PLANTA COMERCIAL
- 2. VIVIENDAS Y/U OFICINAS



«
EL ESPACIO VACÍO POTENCIA
LA SENSACIÓN DE AMPLITUD Y,
A LA VEZ, OFRECE UNA INFINIDAD
DE POSIBILIDADES PARA LA
CONFIGURACIÓN DE CADA VIVIENDA

Las cinco plantas que constituyen el proyecto son, cada una, un espacio diáfano y polifuncional de 168 m² al que se añade un amplio balcón. La posibilidad de disponer de un espacio completamente flexible garantiza que el interior sea susceptible de adecuarse a cualquier cambio que se presente en el futuro sin que ello implique realizar grandes reformas. La planta baja del edificio se ha acondicionado como una tienda y la última planta como vivienda, el resto se ha dejado a la libre disposición de los futuros inquilinos. De manera consecuente con este criterio, en el diseño de los interiores destaca la ausencia de elementos decorativos: los materiales de construcción –hormigón, acero y vidrio– son de por sí acabados finales. En el centro de la vivienda de la planta superior, destinada a un fotógrafo, se ha dispuesto una zona de servicios –un cuarto oscuro– que divide el área común en dos ámbitos: un salón-comedor, que da a la calle, y un sector destinado al trabajo, que da al patio interior. Junto a estos espacios, conformando un bloque que alberga las áreas privadas, se hallan dos habitaciones con baño, una a cada lado del núcleo en el que se encuentran las escaleras y el ascensor.

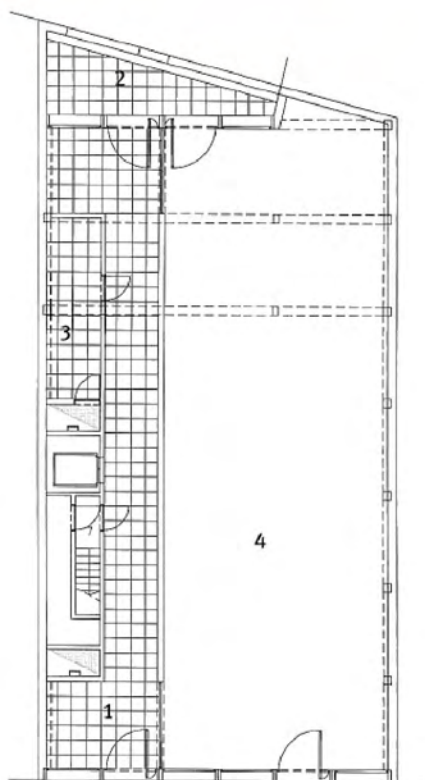




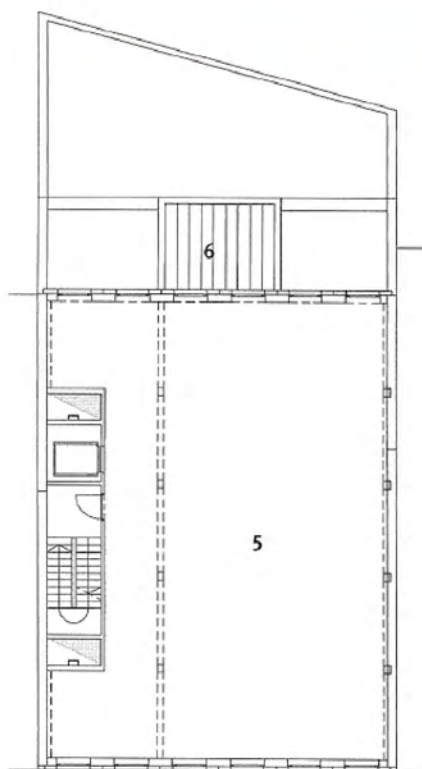


«
LA CONFORMACIÓN DE UNA FACHADA ABIERTA Y MODULAR ES UNA CARACTERÍSTICA DE LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL QUE AUMENTA LA CALIDAD Y FLEXIBILIDAD DEL ESPACIO INTERIOR

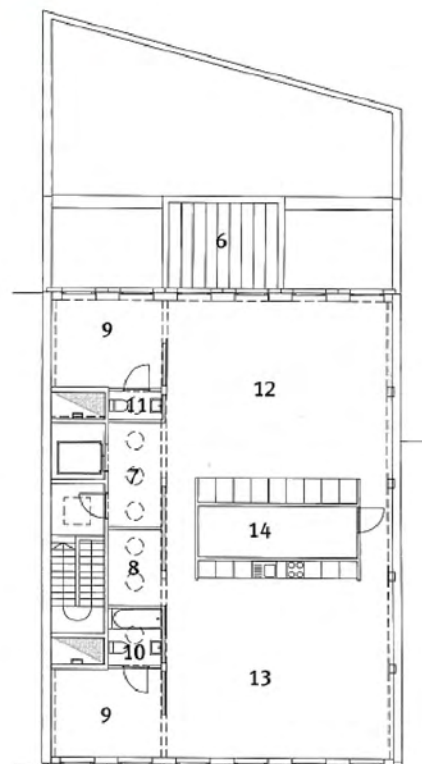
1. ACCESO
2. PATIO INTERIOR
3. DEPÓSITO DE BICICLETAS
4. LOCAL COMERCIAL
5. OFICINA O APARTAMENTO
6. BALCÓN
7. VESTÍBULO
8. BIBLIOTECA
9. HABITACIONES
10. BAÑO
11. ASEO
12. OFICINA-TALLER
13. SALA DE ESTAR-COMEDOR-COCINA
14. CUARTO OSCURO



PLANTA BAJA



PLANTA TIPO



PLANTA REFORMADA